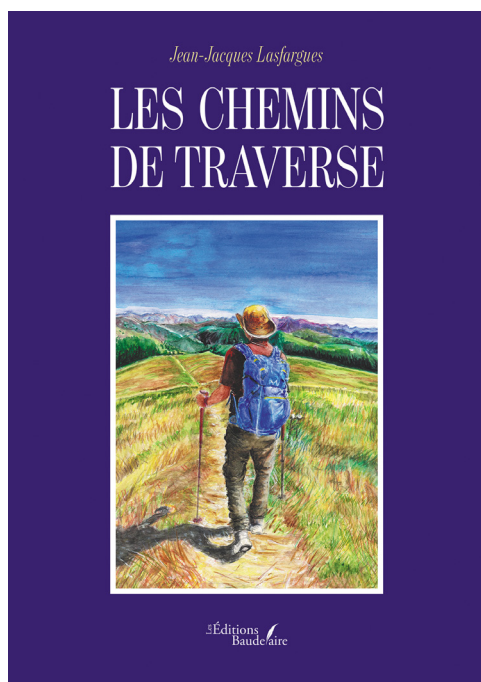




Auteur : Jean-Jacques LASFARGUES

Genre : Poésie

Code ISBN : 979-10-203-9495-8

Format : 15 x 21 cm – 150 pages

Prix de vente : 15.00 €

Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom)

commandes fermes

Éditions Baudelaire

commandes en dépôt

Contact presse et libraires :

Tel. : 04 28 29 16 06

communication@editions-baudelaire.com

DOSSIER DE PRESSE

LES ÉDITIONS BAUDELAIRE

Présentation

Admirateur des poètes immortels et des grands auteurs de la chanson française, qui le passionnent et qui l'inspirent, Jean-Jacques Lasfargues s'est à son tour engagé en poésie, la poésie qui, on le ressent dans cet ouvrage, est pour lui autant un mode d'expression qu'un art de vivre. Son livre rassemble cinquante-trois poèmes accompagnés de vingt et une illustrations, le tout réalisé sans recourir à l'intelligence artificielle, l'auteur tenant à le souligner. Tous les poèmes sont écrits en vers, alexandrins et octosyllabes surtout, dans un style classique aux accents lyriques hugoliens, mais moderne par l'expression et les sujets traités. Les lecteurs seront frappés par le naturel, l'authenticité, comme un flux coulant de source et qui fait surgir des images, des sensations, et des impressions, mêlant intentionnellement le rêve et la réalité. Les thèmes abordés sont à la fois éternels et intimes, intemporels et ancrés dans le vécu et l'expérience, exprimés tantôt avec gravité, tantôt avec humour, avec la volonté de témoigner, de questionner, de partager, de transmettre.

Jean-Jacques LASFARGUES

Antibes, Alpes-Maritimes

Jean-Jacques Lasfargues est né le 15 juin 1950, à Paris. Il est marié et père de trois enfants. Hier enseignant-chercheur et praticien hospitalier, aujourd'hui professeur émérite et académicien, il réside désormais à Antibes, où il se consacre à l'écriture et au dessin, tout en cultivant sa passion pour la chanson française. Plusieurs fois, Lauréat du Printemps des Poètes dans sa ville, il a déjà publié, ce qu'il a nommé « sa trilogie poétique ». Sa poésie exprime son sens de la transmission, de l'éthique du soin et du réconfort envers son prochain. Victime d'un grave accident dans sa jeunesse, il a été sauvé par l'amour et le dévouement de sa fidèle compagne, grâce à laquelle il a trouvé le sens et la raison de sa vie.

4^e de couverture

« Que la vie serait triste et sans valeur aucune
Si elle menait droit, comme sur autoroute
Sans quête d'inconnu avec dame fortune
Sans écart, sans détour, et sans sortie de route

La vie n'est pas la vie, quand elle est prisonnière
D'un sillon trop profond, des rails et des ornières
L'existence n'est pas, un long fleuve tranquille
Pour esclaves rameurs, résignés et dociles »

Dans ce recueil de poèmes Jean-Jacques Lasfargues interroge notre époque avec sincérité à travers les grands thèmes de l'existence : la vie et la mort, l'amour et l'amitié, le passé, l'avenir et les incertitudes du présent.

Au fil des pages...

J'aurais dû me lever, aller gagner ma vie
En bon petit soldat, bondir hors de mon lit
Et la fleur au fusil, partir à la bataille
Du matin jusqu'au soir, m'étourdir au travail

Car c'est, ce que je fis, durant toute ma vie
Aujourd'hui c'est fini et si j'ai des devoirs
Moi seul me les choisis au prix de mes envies
Mais bon Dieu qu'il fait bon de dormir comme un loir

Au fond de moi pourtant, je savais, j'avais tort
Tu pourras bien dormir lorsque tu seras mort
Ton pupitre t'attend, ton chevalet te veut
Use de ton talent, tu seras valeureux

Morphée me dorlotait et me voulait pour elle
M'invitant au sommeil, me susurrant sensuelle
Oublie tes poésies et ta vie de fourmi
Pris dans ses bras au chaud, je me suis rendormi

Soudain midi sonnant, les cheveux en bataille
Je sautai de mon lit, furieux contre moi-même
Pour expier mes torts, je me mis au travail
Et désespérément, j'écrivis ce poème

Fébrile, je couchais, mes vers de fainéant
Pour rattraper le temps parti dans le néant
Envolé en dormant, oui tout ce temps perdu
Qui, je le sais pourtant, ne se rattrape plus.